Приложение № 18.15

к ООП ООО

МАОУ «Школа №81»

утвержденной

приказом директора

от 30.08.16

№ 262

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Школа № 81»**

**г. Нижнего Новгорода**

**Программа курса внеурочной деятельности**

**«Мастерица»**

название программы

**общеинтеллектуальное**

направление внеурочной деятельности

**класс – 5-9 класс**

**срок реализации программы – 5 лет**

составитель: учитель технологии Лекарева Р.А.

подготовлена в соответствии с требованиями

Федерального государственного образовательного стандарта

основного общего образования

**Разработчики: ШМО политехнического цикла.**

**2016 год**

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

*Личностные:*

* проявление познавательных интересов и активности.
* развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
* овладение нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
* самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
* осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
* бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

*Метапредметные*

* определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
* поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
* самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
* моделирование технологических процессов;
* выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
* выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
* использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
* объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива с точки зрения нравственных, эстетических ценностей;
* обоснование путей и средств устранения ошибок в выполняемых технологических процессах;
* соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;
* соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

*Коммуникативные:*

* умение согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми;
* осуществление учебное сотрудничество в ходе групповой работы;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* умение сравнивать разные точки зрения перед принятием решения, аргументировать свою точку зрения;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* умение выполнять защиту проекта изделия.

 *Регулятивные:*

* планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
* контролировать своё время и управлять им;
* решать задачи;
* принимать решения;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* проявлять познавательную инициативу;
* применять методы информационного поиска;
* выявлять причинно-следственные связи;
* определять критерии для сравнения фактов, явлений;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы и темы | Количествочасов  |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8класс   | 9 класс |
|  | Аппликация  | 7 |  |  |  |  |
|  | Пэчворк  |  |  | 11 |  |  |
|  | Вышивание | 7 | 6 |   |  | 12 |
|  | Работа с фоамираном |  |  | 14 |  |  |
|  | Вязание крючком | 6 | 12 |  |  |  |
|  | Вязание спицами | 7 | 6 |  |  |  |
|  | Мягкая игрушка | 7 | 10 | 9 |  |  |
|  | Батик |  |  |  | 13 |  |
|  | Декупаж |  |  |  | 21 |  |
|  | Валяние из шерсти |  |  |  |  | 22 |
|  | Всего: 170 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 |

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

 170 часов.

**Аппликация:**

Аппликация и её виды.

История появления аппликации. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. Подготовка к работе. Способы выполнения аппликации. Проработка эскиза. Составление схем. Композиция. Подбор цветовой гаммы.

Практическая работа: «Составление схем для различных видов аппликации. Проработка вариантов композиционного решения для панно. Демонстрации. Рисунки».

Способы перевода рисунка.

Ознакомление со способами перевода рисунка. Демонстрации. Рисунки. Литература. Образцы изделий из ткани. Карточки с разработанными схемами.

Клеевая аппликация.

Исторические сведения. Способы выполнения клеевой аппликации. Подбор материала для аппликации. Оформление изделий.

Практическая работа: «Выполнение эскиза. Аппликация из кусочков ткани клеевым способом на основе. Демонстрации. Образцы изделий. Карточки с рисунками и схемами».

Цельнокроеная аппликация.

Подготовка к работе.

Практическая работа: «Создание эскиза. Выполнение из целого куска материала с применением ручных и машинных швов. Демонстрации. Образцы изделий. Карточки со схемами. Коллекция ниток».

Аппликация в технике пэчворк.

Материал для аппликации. Способы сшивания ткани.

Практическая работа: «Изготовление сшивных изделий из лоскутков ткани: (салфетки для чайного стола, скатерть). Демонстрации. Образцы изделий. Карточки со схемами. Коллекция ниток».

**Вышивание:**

Знакомство с видами вышивки.

История вышивания. Виды швов. Виды вышивки. Подбор материала для вышивки. Оформление изделий.

Практическая работа: «Выполнение эскиза. Вышивка по канве, по свободному контуру. Оформление вышивки. Образцы изделий. Карточки с рисунками и схемами».

Выполнение творческого проекта.

Обоснование выбора темы. Выбор материалов и инструментов. Банк идей. Составление технологической карты. Изготовление изделия. Защита творческого проекта.

Вышивка лентами:

Основные приемы вышивания лентами.
Вводное занятие. Лента в вышивке. Техника и материалы. Полезные советы. Швы, используемые в вышивке лентами. Технология их выполнения. .Выполнение творческого проекта.

Технология выполнения швов (елочка, полевые цветы, подсолнух и др.)

Выбор изделия для проекта. Изготовление изделия. Защита творческого проекта.

Вышивка бисером:

История вышивания бисером. Художественная вышивка бисером. Основные приёмы вышивания бисером в свободной технике. Вышивание стеклярусом. Способы пришивания стекляруса.

Практическая работа: «Вышивания образцов с использованием различных техник пришивания бисера, пайеток».

Образцы изделий. Схемы для вышивки бисером.

Выполнение творческого проекта.

Проработка идеи проекта. Подбор необходимых материалов и инструментов. Изготовление изделия. Оформление пояснительной записки. Защита проекта.

**Работа с фоамираном:**

История появления материала. Фоамиран, его возможности и идеи для творчества. Техника выполнения работ

Практическая работа: «Выполнение сувениров из фоамирана».

Образцы изделий. Выполнение творческого проекта.

Проработка идеи проекта. Подбор необходимых материалов и инструментов. Изготовление изделия. Оформление пояснительной записки. Защита проекта.

**Вязание крючком:**

Основные элементы вязания крючком.

Техника безопасности при работе крючком.

Выполнение вязания образцов полустолбиками и столбиками.

Выполнение вязания образцов пышными столбиками.

Вязание по кругу. Выполнение творческого проекта.

Обоснование выбора темы. Выбор материалов и инструментов. Банк идей. Составление конструкционной карты. Изготовление изделия. Защита творческого проекта.

**Вязание спицами:**

История возникновения искусства вязания:

Вязание в современной моде. Показ образцов изделий, фотоколлекций, журналов по вязанию.

Материалы для вязания, инструменты:

Виды ниток и пряжи для вязания, их свойства, назначение. Виды спиц. Техника безопасности. Особенности вязания. Подбор пряжи для различных видов изделий. Определение расхода пряжи для изделий. Выбор вида вязки. Подбор их для различных изделий. Расчет расхода пряжи по весу и метражу.

Основные элементы вязания спицами.

Раппорт. Набор петель. Плотность вязания. Чтение схем. Набор петель, вязание столбиком без накида, с накидом, лицевыми, изнаночными петлями. Соответствие раппорту. Запуск петель.

Практическая работа: «Вязание образца 10 х 10см по схеме. Проверка плотности». Выполнение творческого проекта.

Выбор вида изделия, соответствие вида изделия с выбором пряжи и номером

инструмента, способом вязания. Составление конструкционной карты. Изготовление изделия. Защита творческого проекта. Демонстрационный показ готовых изделий.

**Мягкая игрушка:**

Общие сведения о меховом лоскуте.

Основные приёмы и правила работы с меховым лоскутом. Инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки. Правила безопасности труда и гигиены. Профессия «скорняк», «дизайнер игрушек».

Практическая работа: «Технология выполнения петельного шва при стачивании мехового лоскута».

 Цветовое решение. Размер изделия.

Цветовое решение, сочетаемость цветов. Составление цветовой композиции

игрушки. Способы изменения размера выкройки, использование графики.

Практическая работа: «Выбор изделия для выполнения творческой работы. Увеличение, уменьшение лекал (по выбору)».

Выполнение творческого проекта.

Технология выполнения игрушек из мехового лоскута. Направление ворса при раскрое. Раскрой игрушки. Сшивание деталей. Набивка игрушки. Соединение головы с туловищем. Требование к качеству готового изделия.

Практическая работа: «Раскрой деталей игрушки (учитывая направление ворса). Оформление игрушки. Работа над внешним видом игрушки. Оформление мордочки. Защита творческого проекта. Презентация творческой работы».

**Батик:**

Художественная роспись ткани.

Оснащение и материалы применяемые в росписи ткани. Основные виды и приемы составления композиции. Основы цветоведения. Дополнительные эффекты и устранение ошибок.

Практическая работа: «Упражнения по смешиванию цветов, выполнение рисунка в заданном цвете, составление колоритной палитры, размещение элементов композиции, создание творческой открытой или закрытой композиции, подбор и обработка ткани для росписи».

Основные виды росписи по ткани. Свободная акварельная живопись. Узелковая техника. Холодный батик. Особенности технологии различных видов росписи. Этапы работы. Способы окрашивания ткани.

Практическая работа: «работа с различными инструментами и приспособлениями для батика. Выполнение образцов отдельных элементов.

Выполнение творческого проекта .

Выполнение работы на свободную тему в технике холодный батик. Презентационная защита проекта. Выставка готовых работ.

**Декупаж:**

Виды декупажа.

История декупажа. Виды техник в декупаже. Способы выполнения декупажа на стекле, дереве. Приёмы декупажа на ткани и коже. Способы старения поверхности (лак с эффектом старения, патинирование, лак, подкрашенный порпориной и т.п.). Использование стиля «коллаж» в декупаже.

Основные правила и приемы декорирования изделий.

Инструменты и материалы используемые для декора. Способы подготовки различных поверхностей для декорирования. Виды красок и лаков, используемых в декупаже. Проектирование изделий для данной техники. Правила составления композиций. Технология декорирования изделий с использованием различных техник декупажа. Приемы завершения работ, используя специальные виды красок и контур с глиттерами

Новейшие методики техники декупажа.

Знакомство с последними разработками, материалами и методами, призванными сделать процесс искусства декупажа и декора ещё более доступным и увлекательным. Специальные секреты и ноу-хау при декорировании изделий.

Выполнение проектных работ.

Изготовление изделий в техниках: «салфеточная техника», «шебби-шик», одношаговый кракелюр.

Выполнение декупажа по дереву, по коже, по стеклу, по ткани по пластику и др. Защита проектов.

**Валяние из шерсти**:

Развитие художественного валяния:

История войлоковаляния. Технология валяния: мокрое валяние, бесшовное валяние объемных изделий, нунофелтинг, войлочные шарики, сухое валяние.

Техника и приемы изготовления изделий.

Изготовление панно на свободную тему по предложенным эскизам или собственному замыслу. Оформление работ. Валяные подушки-игрушки. Эскизы подушек. Технология цельноваляного (бесшовного) изделия. Цветовая гармония. Сухое валяние. Эскизирование и изготовление мелких сувенирных игрушек. Создание изделий по выкройке.

Защита проектных работ. Организация выставки.

Анализ работ. Рефлексия.

**Тематическое планирование**

 **5 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы и темы** | **Количество****часов** |
|  | **Мягкая игрушка** | **7** |
| 1 | Вводное занятие. Общие сведения о меховом лоскуте. Инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки. Основные приёмы и правила работы с меховым лоскутом. *Практическая работа:* «Технология выполнения петельного шва при стачивании мехового лоскута». | **1** |
| 2 | Составление цветовой композиции игрушки. Способы изменения размера выкройки, использование графики. *Практическая работа:* «Выбор изделия для выполнения творческой работы. Увеличение, уменьшение лекал (по выбору)». | 1 |
| 3 | Технология выполнения игрушек. *Практическая работа:* «Раскрой игрушки». | 1 |
| 4 | *Практическая работа:* «Сшивание деталей. Набивка игрушки». | 1 |
| 5 | *Практическая работа:* «Соединение головы с туловищем. Оформление мордочки. Требование к качеству готового изделия». | 1 |
| 6 | *Практическая работа:* «Работа над внешним видом игрушки. Оформление игрушки». | 1 |
| 7 | *Практическая работа:* «Защита творческого проекта. Презентация творческой работы». | 1 |
|  | Вязание спицами. | 7 |
| 1 | История возникновения искусства вязания. Вязание в современной моде. Показ образцов изделий, журналов по вязанию. | 1 |
| 2 | Материалы для вязания, инструменты. Техника безопасности. Особенности вязания. Выбор вида вязки.Практическая работа: «Подбор пряжи для различных видов изделий. Расчет расхода пряжи для изделий». | 1 |
| 3 | Основные элементы вязания спицами. Раппорт. Чтение схем.*Практическая работа:* «Набор петель, вязание образцов 10x10см по схеме (столбиком без накида, с накидом, лицевыми, изнаночными петлями). Соответствие раппорту. Запуск петель. Проверка плотности». | 1 |
| 4 | Выполнение творческого проектаВыбор вида изделия, соответствие вида изделия с выбором пряжи и номером инструмента, способом вязания. Практическая работа: «Составление инструкционной карты». | 1 |
| 5-6 | *Практическая работа:* «Изготовление изделия платочной или чулочной вязкой. Окончательная отделка изделия». | 2 |
| 7 | *Практическая работа:* «Защита творческого проекта». Демонстрационный показ готовых изделий. | 1 |
|  | **Вышивание** | **7** |
| 1 | Вводное занятие. История вышивки. Материалы и инструменты для вышивания. Требования по технике безопасности при работе с инструментами. | 1 |
| 2 | Знакомство с видами вышивки. Виды швов.*Практическая работа.* «Выполнение стежков (крест, "назад иголку", неполный крест, французский узелок и др). Вышивка по канве, по свободному контуру». | 1 |
| 3 | Знакомство с компьютерными программами для создания схем вышивки. Банк идей.*Практическая работа:* «Выбор схемы для вышивания, выполнение эскиза». | **1** |
| 4-5 | *Практическая работа:* «Изготовление изделия (вышивка по выбору)». | 2 |
| 6 | Окончательная отделка изделий (стирка и утюжка вышитого изделия). Выбор материалов для оформления. Оформление готовых работ. | 1 |
| 7 | Творческая защита готовых работ. | 1 |
|  | **Вязание крючком** |  |
| 1 | Сведения из истории старинного рукоделия. Инструменты и материалы для вязания. *Практическая работа:* «Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Подготовка материалов к работе». | 1 |
| 2 | Основные элементы вязания крючком. Технология выполнения различных петель. Техника безопасности при работе крючком.*Практическая работа:* «Выполнение вязания образцов (полустолбиками, столбиками, пышными столбиками и др; вязание по кругу)». | 1 |
| 3 | Выбор изделия. Использование сети Интернет. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Узоры для вязания крючком. Раппорт. *Практическая работа:* «Зарисовка узоров. Запись раппорта узора». | 1 |
| 4-5 | Выполнение творческого проекта.*Практическая работа:* «Изготовление вязаного изделия.Окончательная отделка изделия. Оформление готовогоизделия». | 2 |
| 6 | Защита творческого проекта. | 1 |
|  | **Аппликация**  | **7** |
| 1 | Аппликация и её виды.*Практическая работа:* «Составление схем для различных видов аппликации. Проработка вариантов композиционного решения для панно. Подбор цветовой гаммы». | 1 |
| 2 | Способы перевода рисунка. Выбор техники аппликации. *Практическая работа:* «Перевод рисунка». | 1 |
| 3 | Практическая работа: «Создание эскиза. Подбор материала для аппликации. Подготовка к работе». | 1 |
| 4-5 | *Практическая работа:* «Изготовление изделия (по выбору)». | 2 |
| 6 | *Практическая работа:* «Оформление изделия». | 1 |
| 7 | Демонстрационный показ готовых изделий. | 1 |
|  | всего | 34 |

**Тематическое планирование**

 **6 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы и темы** | **Количество****часов** |
|  | **Мягкая игрушка** | **10** |
| 1 | Каркасная мягкая игрушка. Выбор игрушки.*Практическая работа:* «Изготовление выкройки». | 1 |
| 2 | Технология изготовления каркасной игрушки.*Практическая работа:* «Подготовка материалов и инструментов к работе». | 1 |
| 3 | *Практическая работа:* «Раскрой деталей игрушки». | 1 |
| 4 | *Практическая работа:* «Обработка ткани. Сшивание деталей» | 1 |
| 5-6 | *Практическая работа:* «Набивка деталей. Обшивание каркаса». | 2 |
| 7 | Дополнительные предметы к игрушке.*Практическая работа:* «Выкраивание цветов. Технология изготовления». | 1 |
| 8 | *Практическая работа:* «Изготовление цветов из ткани». | 1 |
| 9 | *Практическая работа:* «Оформление игрушки». | 1 |
| 10 | Презентация готовых работ. | 1 |
|  | **Вязание спицами** | **6** |
| 1 | Вязание-как искусство народов мира. Ажурное вязание. | 1 |
| 2 | Чтение схем ажурного вязания.*Практическая работа:* «Построение схем». | 1 |
| 3-5 | Практическая работа: «Изготовление изделия ажурной вязкой». | 3 |
| 6 | *Практическая работа:* «Защита творческого проекта. Демонстрационный 6показ готовых изделий». | 1 |
|  | **Вышивка лентами** | **6** |
| 1 | Вводное занятие. Подготовка материалов и инструментов для вышивания лентами. | 1 |
| 2 | Виды швов. Технология их выполнения. *Практическая работа:* «Выполнение простейших швов (елочка, полевые цветы, подсолнух и др). | 1 |
| 3-5 | Выбор цветочной композиции. *Практическая работа:* «Изготовление вышитого панно». | 3 |
|  | Презентация готовых работ. | 1 |
|  | **Вязание крючком** |  |
| 1 | Вязаные аксессуары.*Практическая работа:* «Выбор и разработка собственного аксессуара». | 1 |
| 2 | *Практическая работа:* «Подбор пряжи и инструментов. Вывязывание основных деталей». | 1 |
| 3 | *Практическая работа:* «Соединение деталей. Окончательная отделка изделий». | 1 |
| 4 | Вязание сувениров. Запуск минипроекта. Определение потребности.*Практическая работа:* «Разработка вариантов изделий. Выбор лучшего варианта». | 1 |
| 5 | Проработка идеи. *Практическая работа:* «Составление спецификации». | 1 |
| 6 | *Практическая работа:* «Подготовка материалов к работе».*Практическая работа:* «Расчет петель. Определение плотности вязания». | 1 |
| 7 | *Практическая работа:* «Составление технологической карты».*Практическая работа:* «Экономическая оценка изделия». | 1 |
| 8-10 | *Практическая работа:* «Вязание сувенира». | 2 |
| 11 | *Практическая работа:* «Окончательная отделка изделия. Самооценка». | 1 |
| 12 | Защита творческих проектов. Подготовка выставки изделий. | 1 |
|  | всего | 34 |

**Тематическое планирование**

 **7 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы и темы** | **Количество****часов** |
|  | **Декоративная подушка - игрушка** | **9** |
| 1 | Подушка – игрушка. Технология изготовления. | 1 |
| 2 | Практическая работа: «Дизайн-анализ прототипов, разработка идей» | 1 |
| 3 | *Практическая работа:* «Подготовка материала, оборудования, инструментов. Приемы и правила безопасной работы. Выбор технологии изготовления изделия. Составление технологической карты». | **1** |
| 4 | *Практическая работа:* «Эстетическая, экономическая, экологическая оценка изделия». | 1 |
| 5 | *Практическая работа:* «Изготовление выкройки подушки. Раскрой деталей». | 1 |
| 6-8 | *Практическая работа:* «Изготовление подушки согласно выбранной модели. Оформление изделия». | 3 |
| 9 | *Практическая работа:* «Реклама готового изделия. Самооценка. Презентация работ». | 1 |
|  | **Работа с фоамираном** | **14** |
| 1 | Фоамиран: свойства материала, способы обработки. Инструктаж по технике безопасности. | 1 |
| 2-3 | Изготовление цветов при помощи трафарета. Вырезание, придание объемной формы цветка различными способами и подкрашивание | 2 |
| 4-5 | Способы формирование бутонов. | 2 |
| 6-7 | Изготовление цветов, цветочных композиций. | 2 |
| 8 | Практическая работа: «Дизайн-анализ прототипов, разработка идей» | 1 |
| 9 | *Практическая работа:* «Подготовка материала, оборудования, инструментов. Приемы и правила безопасной работы. Выбор технологии изготовления изделия. Составление технологической карты». | 1 |
| 10 | *Практическая работа:* «Эстетическая, экономическая, экологическая оценка изделия». | 1 |
| 11-12 | *Практическая работа:* «Изготовление изделия согласно выбранной модели. Оформление изделия». | 2 |
| 13 | Оформление пояснительной записки к проекту. | 1 |
| 14 | Защита проекта. | 1 |
|  | **Пэчворк**  | **11** |
| 1 | История возникновения пэчворка. Инструменты и материалы. Правила безопасной работы. Правила подбора тканей, цветовой круг. | 1 |
| 2 | Знакомство с видами орнаментов. | 1 |
| 3 | Геометрические фигуры в  пэчворке.  | 1 |
| 4 | Обсуждение индивидуальных проектов обучающихся. *Практическая работа:* «Проработка идей будущего изделия. Зарисовка эскизов» | 1 |
| 5 | *Практическая работа:* «Составление технологической карты будущего  изделия с применением любой из техник». | 1 |
|  | *Практическая работа:* «Последовательность выполнения проекта. Экологическая и экономическая оценка изделия». | 1 |
|  | *Практическая работа:* «Разлиновка и изготовление   шаблона из картона. Подбор тканей. Раскрой. Сбор плоскости для выбранного изделия». | 1 |
| 8-10 | *Практическая работа:* «Изготовление изделия» | 2 |
| 11 | *Практическая работа:* «Оценка готовых работ. Защита проекта». | 1 |
|  | *всего* | 34 |

**Тематическое планирование**

**8 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы и темы** | **Количество****часов** |
|  | **Батик**  | **13** |
| 1 | История художественной росписи ткани. Различные техники росписи ткани.  | 1 |
| 2-3 | Материалы и инструменты для ручной росписи ткани. Приемы работы. Техника безопасности при работе. Основы цветоведения, контрастов, цветовых отношений. *Практическая работа:* «Упражнения с использованием инструментов. Составление колоритной палитры. Подготовка ткани для работы» | 2 |
| 4 | Формы композиции, правила построения композиции. *Практическая работа:* «Размещение элементов композиции. Создание открытой или закрытой композиции». | 1 |
| 5-6 | Техника «Свободная роспись». Особенности технологии росписи. Правила резервирования ткани различными загустками. *Практическая работа:* «Резервирование ткани различными видами загусток» | 2 |
| 7-8 | Техника «Узелковый батик» с механическим резервированием ткани. *Практическая работа:* «Подготовка рабочего места, окрашивание ткани различными способами в узелковой технике». | 2 |
| 9-10 | Техника «Холодный батик».  | 2 |
| 11-12 | *Практическая работа:* «Проведение замкнутых контуров. Заливка красками «Эффект лепестка», «Эффект дождевых капель». Нанесение прозрачного резерва в несколько приемов «скрытый контур».*Практическая работа:* «Выполнение декоративной композиции на свободную тему». Защита проектной работы.  | 2 |
| 13 | Подготовка и проведение выставки изделий. Индивидуальные консультации. Подведение итогов. | **1** |
|  | **Декупаж**  | **21** |
| 1 | История декупажа. Виды техник в декупаже. Инструменты и материалы используемые для декора. Правила составления композиций. Технология декорирования изделий с использованием различных техник декупажа. Приемы завершения работ. | 1 |
| 2-3 | Классический декупаж.Инструменты и материалы для декора, подготовка различных поверхностей для работы. *Практическая работа:* «Подготовка различного рода поверхностей для их последующего декора. | 2 |
| 4-5 | Художественный декупаж.Правильное построение композиции. Выбор цветовой палитры для декора. Свет и тень.*Практическая работа*: «Декорирование изделия по выбору с применением техники «сфумато». | 2 |
| 6-7 | Декупаж на стекле и обратный декупаж.*Практическая работа:* «Художественная растушёвка фона при обратном декупаже». | 2 |
| 8-9 | Двухкомпонентные кракелюры в декупаже.*Практическая работа:* «Выбор препаратов для конкретных работ. Работа с кракелюрными лаками.  | 2 |
| 10-11 |  Декупаж на тёмном фоне – монохромный и цветной. *Практическая работа:* «Выполнение декупажа с окрашиванием разными способами». | 2 |
| 12-13 | Техника золочения.*Практическая работа:* «Декорирование в технике золочения предметов по выбору» | 2 |
| 14-15 | Применение различных типов структурных паст, и создание трехмерного изображения. Способы создания такого изображения.*Практическая работа:* «Декорирование изделия из стекла декупажем с трехмерным изображением при использовании структурных паст».  | 2 |
| 16-17 | Использование трафаретов и художественной техники «пэчворк» в декореПриемы использования трафаретов для декора предметов.  | 2 |
| 18-19 | Декупаж на ткани и свечах. *Практическая работа*: «Декорирование свечей и хозяйственной сумки».  | 2 |
| 20-21 | Контроль и оценка качества готовых изделий.Защита творческих проектов. Выставка работ.  | 2 |
|  | всего | 34 |

**Тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы и темы** | **Количество****часов** |
|  | **Вышивание** | **12** |
| 1 | Из истории вышивания бисером. Выбор темы художественно-конструкторского проекта по вышивке бисером. | 1 |
| 2 | Выбор инструментов и материалов для рукоделия. Схемы для вышивки бисером. Требования к работе. Правила безопасной работы. | 1 |
| 3 | Основные приемы вышивания бисером.*Практическая работа:* «Вышивка бисеринами горизонта параллельными рядами. Вышивка параллельными вертикальными рядами. Выполнение шва «арочный». | 1 |
| 4 | Основные приёмы вышивания стеклярусом по канве.*Практическая работа:* «Вышивка полукрестом или гобеленовым швом.Вышивание «елочкой». | 1 |
| 5 | Художественная вышивка бисером.*Практическая работа:* «Выполнение образцов в технике - шитье «вприкреп». | 1 |
| 6 | Основные приёмы вышивания бисером в свободной технике.*Практическая работа:* «Выполнение образцов швов: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый», «арочный», «вприкреп». | 1 |
| 7 | Расположение бисера по форме рисунка.*Практическая работа:* «Выполнение образцов с применением различных видов отделки для данного вида вышивки» | 1 |
| 8 | Способы пришивания пайеток. Варианты расположения пайеток на канве.Практическая работа: «Пришивание пайеток различными способами». | 1 |
| 9 | Вышивание стеклярусом. Способы пришивания стекляруса.*Практическая работа:* «Пришивание пайеток различными способами». | 1 |
| 10 | Оформление пояснительной записки к проекту. | 1 |
| 11-12 | Работа над практической частью проекта | 2 |
|  | **Валяние из шерсти** | 22 |
| 1 | Войлок. Краткая история, виды изделий и техники. Необходимые материалы и инструменты. | 1 |
| 2-3 | Картины из шерсти под стеклом | 2 |
| 4 | Создание войлочной картины в технике мокрым способом | 2 |
| 5-6 | Теплые шарфы: особенности раскладки и валяния. | 2 |
| 7 | **Изготовление цветов- брошей и декоративных цветов** | 1 |
| 8-9 | Виды войлочных цветов; особенности их выполнения, особенности сочетания сухого и мокрого валяния. | 2 |
| 10 | Эскиз бижутерии из войлочных бусин. Особенности работы с фурнитурой | 1 |
| 11-12 | *Практическая работа:* «Изготовление войлочных бусин, сборка бижутерии». | 2 |
| 13 | Особенности валяния игрушек эскизы игрушек. | 1 |
| 14-15 | *Практическая работа:* изготовление и оформление игрушки | 2 |
| 16 | Особенности бесшовного валяния на выкройке; техника резервирования; эскизы подушек. | 1 |
|  17-18 | *Практическая работа:* «Подготовка выкройки; раскладка шерсти; валяние по-мокрому; завершение подушки (вшивание застежки)». | 2 |
| 19 | Валяние тапочек: расчет выкройки и особенности создания. | 1 |
| 220-21 | *Практическая работа:* «Валяние и оформление тапочек». | 2 |
| 22 | *Подготовка и проведение выставки* | 1 |
|  | *Всего*  | 34 |