Приложение № 18.3

к ООП ООО

МАОУ «Школа №81»

утвержденной

приказом директора

от 30.08.16

№ 262

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Школа № 81»**

**г. Нижнего Новгорода**

**Программа курса внеурочной деятельности**

**«Мир книги»**

название программы

**общеинтеллектуальное**

направление внеурочной деятельности

**класс – 5-6 класс**

**срок реализации программы – 2 года**

составитель: учитель русского языка и литературы Тимонова Н.Е.

подготовлена в соответствии с требованиями

Федерального государственного образовательного стандарта

основного общего образования

**Разработчики: ШМО гуманитарного цикла**

**2016 год**

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Обучение детей по программе внеурочной деятельности «Мир книги» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

***Личностным умения:***

* осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной  деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах,
* развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
* развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Познавательные умения:***

* осознавать значимость чтения для личного развития;
* формировать потребность в систематическом чтении;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
* развивать чувство ритма и координацию движения;
* развивать речевое дыхание и артикуляцию;
* развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
* пополнять словарный запас.

***Регулятивные умения:***

* уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* уметь самостоятельно работать с новым произведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

***Коммуникативные умения:***

* участвовать в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке и т. д.
* оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
* развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

**5 класс. 35 часов.**

Программа составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу  детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике. Программа построена таким образом, чтобы  в процессе воспитания и  привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка**.** Отбор детской литературы для чтения и форм проведения мероприятий производился по следующим критериям:

– все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей школьного младшего и среднего  возраста;  
– все используемые произведения изучались на уроках литературного чтения, внеклассного чтения и  в процессе организации самостоятельного чтения;  
– мероприятие должно вызывать положительный эмоциональный настрой и проводиться в интересной для учащихся форме;  
– к данному мероприятию готовится заранее не только учитель, но и обучающиеся, а иногда и родители.

**Тема1. Русская народная сказка. (4ч**.)

Фольклор - коллективное устное народное творчество**.** Сказка как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок. Сказки о животных, волшебные и бытовые. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок. Практическое задание: Рассматривание иллюстраций, чтение по ролям, игры с книжками- игрушками, рисование иллюстраций, драматизация сказки, игры на основе сказок, раскраски со сказками, лепка героев из пластилина.

**Тема 2. Сказки народов мира.**  **Авторская сказка (12ч.)**

Темы, сюжеты, герои , композиционные особенности сказок народов мира. Понятие литературной сказки. Отличие литературной сказки от народной. Практические занятия: Чтение сказок учителем, драматизация сказки, игры на основе сказок, раскраски со сказками, лепка героев из пластилина. Отгадывание загадок, рисование или раскрашивание отгадок- букв, заучивание наизусть, игры.

**Тема 3. Сказки русских и зарубежных писателей 20 века.** **(11ч)**

Нравственные уроки сказок К.Г. Паустовского, А.П. Платонова. Страницы биографии Дж. Родари и его веселые «Сказки по телефону». Художественные особенности сказки К. Чапкека. Практические занятия: ответы на вопросы, выполнения различных заданий, рисование героев сказок и т.д.

**Тема 4. Произведения русских писателей 20 века.(8ч.)**

Рассказ как жанр эпоса. Темы, идеи, проблематика и художественные особенности рассказов И.А. Бунина, М.М. Пришвина, Л. Андреева, К.Г. Куприна, В.П. Астафьева**.** Нравственные ориентиры рассказов. Рекомендации по списку литературы на лето. Практические занятия: ответы на вопросы, выполнения различных заданий, рисование героев произведений .

**6 класс 35 ч.**

**Тема1. Мифы народов мира.** **(15ч)**

Мифы и мифология. Восприятие мира ка некого космического родственного, семейного единства, охватывающего землю, небо, море. Мифы разных народов о сотворении мира. Языческое представление о земле и ее создании. Древнегреческие и скандинавские мифы. Боги и герои. Практические задания: драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы, выполнение рисунков по произведениям.

**Тема 2. Произведения русских писателей 19 века. (2ч)**

Нравственные проблемы рассказа Николая Лескова «Человек на часах» ( проблема человеческого долга, формализма и т.д.). Композиция, художественные приемы ( ирония, сарказм). Сатирическое и юмористическое в рассказах Чехова А.П. . Практические задания: ответы на вопросы, выполнение различных заданий, рисование иллюстраций, составление кроссворда.

**Тема3. Произведения русских писателей 20 века (8ч)**

Рассказы писателей 20 века. Сюжет и композиция. Нравственные проблемы рассказов. Образы детей и взрослых. Юмор в рассказах М. Зощенко, автобиографичность рассказов В.П. Астафьева. Практические задания: драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы, ответы на вопросы, выполнения различных заданий, рисование иллюстраций и устное рисование эпизодов, героев.

**Тема4. Произведения зарубежных писателей** **(5ч)**

Джек Лондон: страницы биографии, главный герой рассказа «Мексиканец», который стремится к высокой благой цели. Э. Сетон- Томпсон. Удивительное рядом. Рассказы о животных дикой природы. Реальность и фантастика в рассказах Рея Бредбери. Практические задания: развитие творческого воображения, мышления, речи путем устного рисования эпизодов рассказов, героев, создания иллюстраций к произведениям.

**Тема5. Мир книг** (**5ч)** .

Проектная деятельность. Праздник для родителей и детей**.** Практические задания: драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы, конкурс на самую читающую семью, конкурс на лучшее чтение стихов, любимые книги родителей в детстве «Дайте до детства обратный билет**».**

**Методические особенности организации занятий:**

1. Каждое занятие  включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка.  Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др.

2.Активизации деятельности  школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы.

3. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная, работа в малых группах **.**

4.Успех работы по данной программе в значительной степени зависит от умелого использования средств воздействия на эмоциональную сферу школьников произведений классиков русской и зарубежной литературы, гениальных творений композиторов и живописцев.

5. Эмоциональная привлекательность, пленительность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий.

**Важными формами деятельности учащихся являются:**: литературные игры, конкурсы-кроссворды, путешествия по страницам книг, проекты, уроки-спектакли с участием родителей.

**Тематическое планирование**

**5 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Разделы и темы** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| **Тема1. Русская народная сказка**. | | |  |
| 1. | Инструктаж по ТБ. Русские народные сказки. «За скалочку – гусочку». | 1 | 06.09 |
| 2. | Чтение сказки «Иван Быкович». | 1 | 13.09 |
| 3. | Чтение сказки «Семилетка». | 1 | 20.09 |
| 4. | Чтение сказки «Мудрая девица и семь разбойников». | 1 | 27.09 |
| **Тема 2. Сказки народов мира. Авторская сказка.** | | |  |
| 5. | Французская народная сказка «Про кота, петуха и серп». | 1 | 02.10 |
| 6. | Итальянская народная сказка «Три апельсина». | 1 | 09.10 |
| 7. | Венгерская народная сказка «Ох Хохо». | 1 | 16.10 |
| 8. | Братья Гримм «Белоснежка и Краснозорька». | 1 | 23.10 |
| 9. | Г. Х Андерсен «Свинопас». | 1 |  |
| 10 -11 | Вильгельм Гауф «Калиф - Аист». | 2 |  |
| 12 - 13 | В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее». | 2 |  |
| 14 -15 | Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» «Вечер накануне Ивана Купала». | 2 |  |
| 16. | «Жигулёвские сказки» Анкетирование. | 1 |  |
| **Тема 3. Сказки русских и зарубежных писателей 20 века.** | | |  |
| 17. | . К. Г. Паустовский сказка «Похождения жука - носорога». | 1 |  |
| 18 | К. Г. Паустовский сказка «Дремучий медведь». | 1 |  |
| 19 | К. Г. Паустовский сказка «Квакша». | 1 |  |
| 20 | К. Г. Паустовский сказка «Стальное колечко». | 1 |  |
| 21 | А. П. Платонов сказка «Солдат и царица». | 1 |  |
| 22 | А. П. Платонов сказка «Финист – ясный сокол». | 1 |  |
| 23 | А. П. Платонов сказка «Морока». | 1 |  |
| 24 | А. П. Платонов сказка «Иван Бесталанный и Елена Премудрая». | 1 |  |
| 25 | А. П. Платонов сказка «Безручка». | 1 |  |
| 26 | Карел Чапек «Птичья сказка». | 1 |  |
| 27 | Джанни Родари «Сказки по телефону». | 1 |  |
| **Тема 4. Произведения русских писателей 20 века**. | | |  |
| 28 | И. А. Бунин рассказ «В деревне». | 1 |  |
| 29 | Л. Н. Андреев рассказ «Петька на даче». | 1 |  |
| 30 | Л. Н. Андреев рассказ «Ангелочек». | 1 |  |
| 31 | А. И. Куприн рассказ «Изумруд». | 1 |  |
| 32 | М. М. Пришвин рассказы «Ярик», «Предательская колбаса». | 1 |  |
| 33 | В. П. Астафьев рассказы «Белогрудка», «Капалуха». | 1 |  |
| 34 | Конкурс на лучшую книжную закладку . | 1 |  |
| 35 | Итоговое занятие. | 1 |  |
|  | Всего занятий. | 35 |  |

**Тематическое планирование**

**6 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | **Разделы и темы** | **Количество часов** |
| **Тема1. Мифы народов мира.** | | |
| 1. | Инструктаж по ТБ. Мифы народов мира. Легенды и мифы Древней Греции. Происхождение мира и богов. | 1 |
| *2.* | Зевс. Рождение Зевса. Зевс свергает Крона. Борьба олимпийцев. | 1 |
| *3.* | Борьба Зевса с Тифоном. Олимп. | 1 |
| *4.* | Посейдон и божества моря, Царство мрачного Аида. | 1 |
| *5.* | Гера. Аполлон. Рождение Аполлона. Аполлон и Музы. | 1 |
| *6.* | Дионис. Рождение и воспитание Диониса. Дионис и его свита. Мидас. | 1 |
| *7.* | Прометей. | 1 |
| *8.* | Пандора. | 1 |
| *9.* | Мифы Экак, Сизиф,Тантал, Европа. | 1 |
| *10.* | Геракл, Рождение и воспитание Геракла. | 1 |
| *11.* | Подвиги Геракл, Немейский лев, Лернейская гидра, Стимфалийские птицы. | 1 |
| *12.* | Керинейская лань. Эриманфский кабан. Критский бык. Кони Диомеда. | 1 |
| *13.* | Скандинавские сказания о богах и героях. | 1 |
| *14.* | Скандинавские мифы. Создание мира. Мундильфёри и его дети. Эльфы и гномы. | 1 |
| *15.* | Скандинавские мифы. Норны. Асгард и Асы. Анкетирование. | 1 |
| **Тема 2. Произведения русских писателей 19 века.** | | |
| *16* | Н. С. Лесков Рассказ «Человек на часах». | 1 |
| *17* | А. П. Чехов Рассказы «Беззащитное существо». «Канитель». | 1 |
| **Тема3. Произведения русских писателей 20 века.** | | |
| *18* | . А. Грин и его произведение «Алые паруса». | 1 |
| *19* | А. П. Платонов «Июльская гроза». | 1 |
| *20* | М. М. Пришвин «Таинственный ящик». «Синий лапоть». | 1 |
| *21* | М. М. Зощенко «Рассказы». | 1 |
| *22* | В. П. Астафьев «Злодейка». «Гуси в полынье». | 1 |
| *23* | Фазиль Искандер «Запретный плод». | 1 |
| *24* | Фазиль Искандер «Первое дело». «Вечерняя дорога». | 1 |
| *25* | Р. П. Погодин «Тишина». | 1 |
| **Тема4. Произведения зарубежных писателей.** | | |
| *26* | Джек Лондон, рассказ «Белое безмолвие». | 1 |
| *27* | Джек Лондон, рассказ «Мексиканец». | 1 |
| *28* | Рассказ Эрнест Сетон – Томпсона «Уличный певец». | 1 |
| *29* | Рассказ Эрнест Сетон – Томпсон «Мустанг – иноходец». | 1 |
| *30* | Рэй Бредбери и его рассказы «Время, вот твой полёт». «Улыбка» | 1 |
| **Тема 5. Мир книг.** | | |
| *31-33* | Праздник «В мире книг». | 3 |
| *34* | Изготовление книжек-самоделок. | 1 |
| *35* | Итоговое занятие. Анкетирование. | 1 |
|  | Всего занятий: 35 |  |

**Литература для учителя**.

1. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
2. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х   ч. / Ред.-сост. П.А. Николаев. – М.: Просвещение, 1990.
3. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская Энциклопедия», «Рандеву АМ», 2000.
4. *Светловская Н.Н.* Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980.
5. *Светловская Н.Н.* Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980.
6. *Сухин И.Г.* Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006.
7. Праздник  – ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006.