. Приложение № \_18.7\_

к ООП ООО

МАОУ «Школа №81»

утвержденной

приказом директора

от 30.08.16

№ 262

**Муниципальное автономное общеобразовательное**

**учреждение**

**«Школа № 81»**

**г. Нижнего Новгорода**

**Программа курса внеурочной деятельности**

**«Живая классика»**

название программы

**духовно - нравственное**

направление внеурочной деятельности

**класс – 5 - 9 класс**

**срок реализации программы – 5 лет**

составитель: учитель русского языка и литературы Ходырева О.Б.

подготовлена в соответствии с требованиями

Федерального государственного образовательного стандарта

основного общего образования

**Разработчики: ШМО гуманитарного цикла**

**2016 год**

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Живая классика»**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

• формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты**

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивно и по аналогии) и делать выводы;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• смысловое чтение;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

• формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты**

• осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

• понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

• воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

• развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

• овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности «Живая классика»**

**5 класс (34 часа)**

**Русская классика (18 час)**

1. Басни В. Тридиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор). Басня: история и особенности жанра, односюжетные басни, нравственный урок басен.

2. Н. В. Гоголь. Страшная месть. Поэтизация народной жизни в повести. Реальность и фантастика.

3. Д. В. Григорович. Гуттаперчевый мальчик. Художественные произведения о сверстниках.

4. И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе, рассказ «Бежин луг». Особенности жанра стихотворения в прозе. "Стихотворения в прозе И.С. Тургенева - гимн вечной жизни"

5. Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор). Осмысление авторской позиции по отношению к войне, проблема истинного и ложного патриотизма.

6. А. Н. Островский. Снегурочка. Проблема жанра. Фольклорная основа пьесы.

7. П.П.Бажов. «Малахитовая шкатулка».

8. М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии». Поэтизация труда и жизнелюбия.

9. А. И. Куприн. Чудесный доктор. Особенностями композиции произведения – “рассказ в рассказе”, сострадание и милосердие в произведениях русской классической литературы 19-20 вв.

10. Кир Булычев. «Заповедник сказок»

11. Е. И. Носов. «Варька». Милосердие и гуманизм в художественной литературе.

12. С.Я.Маршак. Пьесы-сказки: «Горя бояться – счастья не видать», «Умные вещи»

**Зарубежная классика (16 часов)**

1. Дж. Родари. «Путешествие Голубой Стрелы».

2. Э.Сетон-Томпсон. Рассказы о животных.

3. Туве Янсон. «Последний в мире дракон»

4. Р. Киплинг. «Сказки джунглей»

5. И.В.Рак. «В царстве пламенного Ра: мифы, легенды и сказки Древнего Египта». 6. О. Уайльд. «Мальчик-звезда».

7. Ч.Диккенс. «Тайна Эдвина Друда».

8. А.Конан Дойл. «Записки Шерлока Холмса».

**6 класс**

**Русская классика (34 часа)**

1. А.С. Пушкин «Вакхическая песня», «Погасло дневное светило»
2. И.А.. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Мартышка и очки»
3. К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин»
4. И.И. Козлов «Сон ратника», «Вечерний звон»
5. Е.А. Баратынский «Водопад»
6. А.В. Кольцов «Песня пахаря»
7. М.Ю. Лермонтов «Морская царевна», «Беглец»
8. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»
9. Ф.И. Тютчев «Утро в горах», «Что ты клонишь над водами»
10. А.К. Толстой «Колодники»
11. И.С. Тургенев «Воробей»
12. Н.А. Некрасов «Орина, мать солдатская»
13. М.Е. Салтыков – Щедрин «Дикий помещик»
14. Я.П. Полонский «Развалину башни, жилище орла…»
15. А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе»
16. Л.Н. Толстой «Шат и Дон», «Два брата», «Праведный судья», «Севастополь в декабре месяце»
17. А.П. Чехов «Налим», «Мальчики»
18. А.П. Платонов «Корова»
19. Л.А. Кассиль «Батарейный заяц»
20. А.Т. Твардовский «Дети»
21. А.Г. Алексин «Мой брат играет на кларнете»
22. В.П. Крапивин «Альфа Большой Медведицы»

**7 класс.**

**Русская классика (34 часа)**

1. Л. Андреев «Ангелочек»

2. Астафьев В.П. «Родные берёзы», «Весенней порой»

3. Алексин А. «А тем временем где – то».

4. Булычёв К. «Белое платье Золушки»

5. Шукшин В.М. «Чудик»

6. Г.Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо»

7. Шефнер В. «Человек с пятью «не»», «Счастливый неудачник».

8. В. Железников «Чучело»

9. В. Богомолов «Иван»

10. Р. Фаерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»

11. А. Платонов «В прекрасном и яростном мире»

12. Грин А. «Бегущая по волнам.»

13. Стихи о Великой Отечественной войне (А. Т. Твардовский,

Д. Самойлов, О. Берггольц, М. Исаковский и др.)

**8 класс (34 часа)**

**Русская классика (14 часов)**

1. Алданов М. «Чертов мост»

2. Васильев Б. «Завтра была война». «В списках не значился».

3. Леонов Л. «Золотая карета»

4. Островский А. «Свои люди — сочтемся». «За двумя зайцами» «На всякого мудреца довольно простоты». «Не все коту масленица». (по выбору)

5. Достоевский Ф. «Неточка Незванова»

6. Толстой Л. «Детство. Отрочество. Юность»

**Зарубежная классика (11 часов**)

1. Диккенс Ч. «Оливер Твист»

2. Андерсен Г.Х. «Три льва и три сердца»

3. Желязны Р. «Джек из тени»

4. Саймак К. «Все живое».

5. Твен М. «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура».

6. Голдинг У. «Повелитель мух».

7. По Э. «Колодец и маятник».

8. Томас Т. «Целитель»

9. Шекли Р. «Ордер на убийство»

10. Браун Ф. «Арена»

11. Байрон ДЖ. Г. «Паломничество Чайльд-Гарольда».

**Приключения и фантастика (9 часов)**

1. Азимов А. «Стальные пещеры».

2. Шварц Е. Тень. «Обыкновенное чудо».

3. Узллс Г. «Когда спящий проснется».

4. Грин Р. «Приключения короля Артура и рыцарей круглого стола».

5. К. Де Труа. «Ивейн, или Рыцарь со львом»

6. Гофман Э.Т.А. « Песочный человек»

7. Лем С. «Магелланово облако»

**9 класс (34 часа)**

**Русская классика (20 часов)**

1. М.А. Булгаков «Записки молодого врача»

2. В.М. Шукшин «Верую», «Микроскоп»

3. Е. Шварц «Дракон»

4. Д. Хармс «Голубая тетрадь № 10»

5. И. Тургенев «Затишье»

6. Ф. Достоевский «Подросток»

7. Л. Толстой «Хозяин и работник»

8. Л. Андреев «Мысль»

9. В. Гаршин «Красный цветок»

10. М. Зощенко «Жертва революции»

11. А Солженицын «Случай на станции Кречетовка»

12. В. Набоков «Рождество»

13. Н. Олейников «Хвала изобретателям», «Смерть героя», «Муха», «О нулях»

14. А. П. Платонов «Броня»

15. В. Быков «Сотников»

16. В. Закруткин «Матерь человеческая»

17. Вс. Лавренёв «Сорок первый»

18. В. Распутин «Живи и помни»

19. В. Тендряков «Весенние перевертыши»

20. Г. Машкин «Синее море, белый пароход»

**Зарубежная классика (14 часов)**

1. Ф. Кафка «Превращение», «Исправительная колония»

2. Г. Уолпол «Замок Отранто»

3. О. Уайльд «Кентервильское привидение»

4. В. Гауф «Молодой англичанин»

5. Э. Хемингуэй «Старик и море», «Прощай, оружие!»

6. Д. Олдридж «Последний дюйм»

7. Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья»

8. Дж. Дарелл «Моя семья и другие звери» и др.

9. Джейн Остин «Гордость и предубеждение»

10. Ш. Бронте «Джейн Эйр».

11. Э.М.Ремарк «Три товарища», «На западном фронте без перемен»

12. Г. де Мопассан «Ожерелье», «Милый друг»

13. О. Генри «Фараон и хорал»

**3. Формы и виды деятельности курса внеурочной деятельности «Живая классика»:**

• осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

• выразительное чтение художественного текста;

• различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

• ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

• заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

• анализ и интерпретация произведения;

• составление планов отзывов о произведениях;

• написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

• целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Предметная область «Основы духовно – нравственной культуры народов России» реализуется при изучении тем в

5 классе № 5,6,7,8, 9,10,11,13, 16,17,18

6 классе № 2 – № 32

7 классе №3 - № 26

8 классе № 3 - № 14

9 классе №1 - № 20

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

**«Живая классика».**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Дата проведения | Примечание |
| 1. | Знакомство с положением международного конкурса «Живая классика для всех |  |  |
| 2. | Басни В. Тридиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор). |  |  |
| 3. | Басня: история и особенности жанра, односюжетные басни, нравственный урок басен. |  |  |
| 4. | Н. В. Гоголь. Страшная месть. Поэтизация народной жизни в повести. Реальность и фантастика. |  |  |
| 5. | Д. В. Григорович. Гуттаперчевый мальчик. Художественные произведения о сверстниках |  |  |
| 6. | И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе, рассказ «Бежин луг». |  |  |
| 7. | Особенности жанра стихотворения в прозе. "Стихотворения в прозе И.С. Тургенева - гимн вечной жизни" |  |  |
| 8. | Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор). Осмысление авторской позиции по отношению к войне, проблема истинного и ложного патриотизма. |  |  |
| 9. | Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор). Осмысление авторской позиции по отношению к войне, проблема истинного и ложного патриотизма. |  |  |
| 10. | А. Н. Островский. Снегурочка. Проблема жанра. Фольклорная основа пьесы. |  |  |
| 11. | П.П.Бажов. «Малахитовая шкатулка». |  |  |
| 12. | М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии». Поэтизация труда и жизнелюбия. |  |  |
| 13. | А. И. Куприн. Чудесный доктор. Особенностями композиции произведения – “рассказ в рассказе”, сострадание и милосердие в произведениях русской классической литературы 19-20 вв. |  |  |
| 14. | Кир Булычев. «Заповедник сказок» |  |  |
| 15. | Кир Булычев. «Заповедник сказок» |  |  |
| 16. | Е. И. Носов. «Варька». Милосердие и гуманизм в художественной литературе. |  |  |
| 17. | С.Я.Маршак. Пьесы-сказки: «Горя бояться – счастья не видать», «Умные вещи» |  |  |
| 18. | С.Я.Маршак. Пьесы-сказки: «Горя бояться – счастья не видать», «Умные вещи» |  |  |
| 19. | Дж. Родари. «Путешествие Голубой Стрелы». |  |  |
| 20. | Э.Сетон-Томпсон. Рассказы о животных. |  |  |
| 21. | Туве Янсон. «Последний в мире дракон» |  |  |
| 22. | Туве Янсон. «Последний в мире дракон» |  |  |
| 23. | Р. Киплинг. «Сказки джунглей» |  |  |
| 24. | И.В.Рак. «В царстве пламенного Ра: мифы, легенды и сказки Древнего Египта». |  |  |
| 25. | О. Уайльд. «Мальчик-звезда». |  |  |
| 26. | О. Уайльд. «Мальчик-звезда». |  |  |
| 27. | Ч.Диккенс. «Тайна Эдвина Друда». |  |  |
| 28. | Ч.Диккенс. «Тайна Эдвина Друда». |  |  |
| 29. | А.Конан Дойл. «Записки Шерлока Холмса». |  |  |
| 30. | А.Конан Дойл. «Записки Шерлока Холмса». |  |  |
| 31. | Литературные игры, викторины. |  |  |
| 32. | Литературные игры, викторины. |  |  |
| 33. | Подведение итогов. Анкетирование |  |  |
| 34. | Подведение итогов. Анкетирование |  |  |

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

**«Живая классика».**

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Дата проведения | Примечание |
| 1. | Знакомство с положением международного конкурса «Живая классика для всех» |  |  |
| 2. | А.С. Пушкин «Вакхическая песня» |  |  |
| 3. | А.С. Пушкин «Погасло дневное светило» |  |  |
| 4. | И.А.. Крылов «Волк и Ягнёнок» |  |  |
| 5. | И.А. Крылов «Мартышка и очки» |  |  |
| 6. | К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин» |  |  |
| 7. | И.И. Козлов «Сон ратника», «Вечерний звон» |  |  |
| 8. | Е.А. Баратынский «Водопад» |  |  |
| 9. | А.В. Кольцов «Песня пахаря» |  |  |
| 10. | М.Ю. Лермонтов «Морская царевна» |  |  |
| 11. | М.Ю. Лермонтов «Беглец» |  |  |
| 12. | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» |  |  |
| 13. | Ф.И. Тютчев «Утро в горах», «Что ты клонишь над водами» |  |  |
| 14. | А.А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом» |  |  |
| 15. | И.С. Тургенев «Воробей» |  |  |
| 16. | В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» |  |  |
| 17. | А.К. Толстой «Колодники» |  |  |
| 18. | Н.А. Некрасов «Орина, мать солдатская» |  |  |
| 19. | М.Е. Салтыков – Щедрин «Дикий помещик» |  |  |
| 20. | Я.П. Полонский «Развалину башни, жилище орла…» |  |  |
| 21. | А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе» |  |  |
| 22. | Л.Н. Толстой «Шат и Дон» |  |  |
| 23. | Л.Н. Толстой «Два брата» |  |  |
| 24. | Л.Н. Толстой «Праведный судья» |  |  |
| 25. | Л.Н. Толстой «Севастополь в декабре месяце» |  |  |
| 26. | А.П. Чехов «Налим» |  |  |
| 27. | А.П. Чехов «Мальчики» |  |  |
| 28. | А.П. Платонов «Корова» |  |  |
| 29. | Л.А. Кассиль «Батарейный заяц» |  |  |
| 30. | А.Т. Твардовский «Дети» |  |  |
| 31. | А.Г. Алексин «Мой брат играет на кларнете» |  |  |
| 32. | В.П. Крапивин «Альфа Большой Медведицы» |  |  |
| 33. | Литературные игры, викторины. |  |  |
| 34. | Подведение итогов. Анкетирование. |  |  |

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

**«Живая классика».**

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Дата проведения | Примечание |
| 1. | Изучение положения международного конкурса «Живая классика для всех» |  |  |
| 2. | Подготовка к конкурсу «Живая классика» |  |  |
| 3. | Леонид Андреев «Ангелочек» |  |  |
| 4. | Леонид Андреев «Ангелочек» |  |  |
| 5. | В.П. Астафьев «Родные берёзы», «Весенней порой» |  |  |
| 6. | В.П. Астафьев «Родные берёзы», «Весенней порой» |  |  |
| 7. | А. Алексин «А тем временем где – то». |  |  |
| 8. | А. Алексин «А тем временем где – то». |  |  |
| 9. | К. Булычёв «Белое платье Золушки». Знакомство с содержанием. |  |  |
| 10. | К. Булычёв «Белое платье Золушки». Жанр, тема, идея произведения. |  |  |
| 11. | К. Булычёв «Белое платье Золушки». Письмо герою. |  |  |
| 12. | В.М. Шукшин «Чудик». Чтение и анализ произведения. |  |  |
| 13. | В.М. Шукшин «Чудик». Игра «Философский стол» |  |  |
| 14. | Г. Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо». Чтение и анализ произведения. |  |  |
| 15. | Г. Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо». Тема, основная мысль произведения. |  |  |
| 16. | Г. Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо». Игра «Пресс-конференция» |  |  |
| 17. | В Шефнер «Человек пятью «не» |  |  |
| 18. | В. Шефнер «Счастливый неудачник» |  |  |
| 19. | В. Железников «Чучело». Знакомство с содержанием произведения. |  |  |
| 20. | В. Железников «Чучело». Тема, идея произведения. |  |  |
| 21. | В.Железников «Чучело». Игра «Философский стол» |  |  |
| 22. | В. Богомолов «Иван». Знакомство с содержанием. |  |  |
| 23. | В.Богомолов «Иван». Анализ структуры текста |  |  |
| 24. | В.Богомолов «Иван». Письмо герою |  |  |
| 25. | Стихи о Великой Отечественной войне. Отработка выразительного чтения выбранного произведения. |  |  |
| 26. | Стихи о Великой Отечественной войне. Отработка выразительного чтения выбранного произведения. |  |  |
| 27. | «Пишу сочинение» (о ВО войне) |  |  |
| 28. | Р.Фаерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Работа с текстом |  |  |
| 29. | Р.Фаерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Составление плана. |  |  |
| 30. | Р.Фаерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Игра «Философский стол» |  |  |
| 31. | А.Грин «Бегущая по волнам». Работа с текстом. |  |  |
| 32. | А.Грин «Бегущая по волнам». |  |  |
| 33. | Литературные игры, викторины. |  |  |
| 34. | Подведение итогов. Анкетирование. |  |  |

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

**«Живая классика».**

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Дата проведения | Примечание |
| 1. | Изучение положения международного конкурса «Живая классика для всех» |  |  |
| 2. | Подготовка к конкурсу «Живая классика» |  |  |
| 3. | Алданов М. «Чертов мост» |  |  |
| 4. | Васильев Б. «Завтра была война» |  |  |
| 5. | Васильев Б. «В списках не значился» |  |  |
| 6. | Леонов Л. «Золотая карета» |  |  |
| 7. | Леонов Л. «Золотая карета» |  |  |
| 8. | Островский А. «Свои люди — сочтемся». «За двумя зайцами» «На всякого мудреца довольно простоты». «Не все коту масленица». (по выбору) |  |  |
| 9. | Островский А. «Свои люди — сочтемся». «За двумя зайцами» «На всякого мудреца довольно простоты». «Не все коту масленица». (по выбору) |  |  |
| 10. | Достоевский Ф. «Неточка Незванова |  |  |
| 11. | Достоевский Ф. «Неточка Незванова |  |  |
| 12. | Толстой Л. «Детство. Отрочество. Юность» |  |  |
| 13. | Толстой Л. «Детство. Отрочество. Юность» |  |  |
| 14. | Толстой Л. «Детство. Отрочество. Юность» |  |  |
| 15. | Диккенс Ч. «Оливер Твист» |  |  |
| 16. | Андерсен Г.Х. «Три льва и три сердца» |  |  |
| 17. | Желязны Р. «Джек из тени» |  |  |
| 18. | Саймак К. «Все живое». |  |  |
| 19. | Твен М. «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура». |  |  |
| 20. | Голдинг У. «Повелитель мух». |  |  |
| 21. | По Э. «Колодец и маятник». |  |  |
| 22. | Томас Т. «Целитель» |  |  |
| 23. | Шекли Р. «Ордер на убийство» |  |  |
| 24. | Браун Ф. «Арена» |  |  |
| 25. | Байрон ДЖ. Г. «Паломничество Чайльд-Гарольда». |  |  |
| 26. | Азимов А. «Стальные пещеры». |  |  |
| 27. | Шварц Е. Тень. «Обыкновенное чудо». |  |  |
| 28. | Узллс Г. «Когда спящий проснется». |  |  |
| 29. | Грин Р. «Приключения короля Артура и рыцарей круглого стола». |  |  |
| 30. | . К. Де Труа. «Ивейн, или Рыцарь со львом» |  |  |
| 31. | Гофман Э.Т.А. « Песочный человек» |  |  |
| 32. | Лем С. «Магелланово облако» |  |  |
| 33. | Литературные игры, викторины. |  |  |
| 34. | Подведение итогов. Анкетирование. |  |  |

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности**

**«Живая классика».**

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| 1. | М.А. Булгаков «Записки молодого врача» |  |  |
| 2. | В.М. Шукшин «Верую», «Микроскоп» |  |  |
| 3. | Е. Шварц «Дракон» |  |  |
| 4. | Д. Хармс «Голубая тетрадь № 10» |  |  |
| 5. | И. Тургенев «Затишье» |  |  |
| 6. | Ф. Достоевский «Подросток» |  |  |
| 7. | Л. Толстой «Хозяин и работник» |  |  |
| 8. | Л. Андреев «Мысль» |  |  |
| 9. | В. Гаршин «Красный цветок» |  |  |
| 10. | М. Зощенко «Жертва революции» |  |  |
| 11. | А Солженицын «Случай на станции Кречетовка» |  |  |
| 12. | В. Набоков «Рождество» |  |  |
| 13. | Н. Олейников «Хвала изобретателям», «Смерть героя», «Муха», «О нулях» |  |  |
| 14. | А. П. Платонов «Броня» |  |  |
| 15. | В. Быков «Сотников» |  |  |
| 16. | В. Закруткин «Матерь человеческая» |  |  |
| 17. | Вс. Лавренёв «Сорок первый» |  |  |
| 18. | В. Распутин «Живи и помни» |  |  |
| 19. | В. Тендряков «Весенние перевертыши» |  |  |
| 20. | Г. Машкин «Синее море, белый пароход» |  |  |
| 21. | Ф. Кафка «Превращение», «Исправительная колония» |  |  |
| 22. | Г. Уолпол «Замок Отранто» |  |  |
| 23. | О. Уайльд «Кентервильское привидение» |  |  |
| 24. | В. Гауф «Молодой англичанин» |  |  |
| 25. | Э. Хемингуэй «Старик и море», «Прощай, оружие!» |  |  |
| 26. | Д. Олдридж «Последний дюйм» |  |  |
| 27. | Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья» |  |  |
| 28. | Дж. Дарелл «Моя семья и другие звери» и др. |  |  |
| 29. | Джейн Остин «Гордость и предубеждение» |  |  |
| 30. | Ш. Бронте «Джейн Эйр». |  |  |
| 31. | Э.М.Ремарк «Три товарища», «На западном фронте без перемен» |  |  |
| 32. | Г. де Мопассан «Ожерелье», «Милый друг» |  |  |
| 33. | О. Генри «Фараон и хорал» |  |  |
| 34. | Подведение итогов. Анкетирование. |  |  |