Приложение № 21

к ООП ООО

МАОУ «Школа №81»

утвержденной

приказом директора

от 28.08.2019 № 225

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Школа № 81»**

**г. Нижнего Новгорода**

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Родная литература (русская)»**

**предметная область**

**«Родной язык и родная литература»**

**(5 – 9 классы)**

**класс – 5-9 класс**

**срок реализации программы – 5 лет**

разработана в соответствии с требованиями

Федерального государственного образовательного стандарта

основного общего образования

на основе « Программы общеобразовательных учреждений. Литература. Под редакцией В.Я. Коровиной. 5-11 классы. 10-11 классы,- М.: Просвещение, 2016 г.»

Разработчики: ШМО гуманитарного цикла

**Нормативная правовая основа для разработки настоящей программы по учебному предмету** **«Родная литература (русская)» составляют следующие документы**:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577)

3. «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

4. «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

6. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МАОУ «Школа

№ 81» (утверждено приказом №225.1 от 28.08.2019 г.)

Программа «Родная (русская) литература)» включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родной (русской) литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родному (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, содержание учебного предмета«Родная литература (русская)»

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета **«Родная (русская) литература»**

***Цели изучения учебного предмета «Родная (русская) литература»***

Изучение предметной области " Родная (русская) литература" должно обеспечить:

* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературы‚ изучение русской литературы как родной. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе родной русской литературы актуализируются следующие **цели:**

* воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия литературных произведений русского народа;
* воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Родной русский язык и родная русская литература» учебный предмет «Родная русская литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной русской литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения родной литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении; в книге. Понимать прочитанное как можно глубже - вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс «Родная литература (русская литература)» строится с опорой на текстуальное изучение русских художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

***В программе представлены следующие разделы:***

1) Древнерусская литература.

2) Русская литература XVIII в.

3) Русская литература первой половины XIX в.

4) Русская литература второй половины XIX в.

5) Русская литература первой половины XX в.

6) Русская литература второй половины XX в.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» сформулированы в соответствии с требованиями Федеральногогосударственного образовательного стандарта основного общего образования (п. 9, 10 –требования к личностным результатам, к метапредметным результатам, п. 11.2 –требования к планируемым предметным результатам по учебному предмету «Родная литература».

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов у учащихся.

**Личностные результаты :**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям,языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами;идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:**

***Метапредметные результаты*** включают освоенные обучающимисямежпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

***Межпредметные понятия***

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как *система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез* является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. При изучении предмета **«Родная (русская) литература»** будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении **«Родной (русской) литературы»**обучающиеся усовершенствуют приобретённые имеющиеся навыки работы с информацией и пополнят их. Они научатся работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

• систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

• выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свѐртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов);

• заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

В ходе изучения **«Родной (русской) литературы»** обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее

**Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

-идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

-выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

-ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

-формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

-обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

-определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

-обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

-определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

-выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

-выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

-составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

-определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

-описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

-планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

 5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

-ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

-демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

**Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

**Выпускник*научится***:

* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи.

**Выпускник получит возможность научиться**:

* самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
* вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
* выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
1. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

**Выпускник *научится:***

* обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
* строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
* создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией.

 **Выпускник получит возможность научиться**:

* преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
* переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
* строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
* строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
* анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
1. Смысловое чтение.

**Выпускник *научится:***

* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста;

 **Выпускник получит возможность научиться**:

* преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
* критически оценивать содержание и форму текста.
1. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Выпускник*научится:***

* определять свое отношение к природной среде;
* анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
* проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

 **Выпускник получит возможность научиться**:

* прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
* распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
* выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
1. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:
* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
* формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
* соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Коммуникативные УУД**

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

***Выпускник научится:***

* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
* определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

 **Выпускник получит возможность научиться**:

* предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
* выделять общую точку зрения в дискуссии;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
* устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

***Выпускник научится:***

* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

 **Выпускник получит возможность научиться**:

* использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
* использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
1. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

***Выпускник научится:***

* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
* выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
* выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

 **Выпускник получит возможность научиться**:

* использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
* использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
* создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:**

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература»» являются:

* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
* восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**. Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по родной (русской) литературе для учащихся 5-9 классов **составлена на основе:**

* Закон «Об образовании»
* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. М.: Просвещение, 2015.
* Авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. под ред. В.Я.Коровиной. М.: Просвещение, 2016. для общеобразовательных учреждений.
* Приказ Минобразования России от 24.11.2011 г. № МД 1552/03 «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся».
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучение в общеобразовательных учреждениях» (СанПиН 2.4.2.2621-10).
* Рекомендации ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» для общеобразовательных организаций о преподавании предметной области «Родной язык и родная литература» (основное общее образование)

РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

**Пятый класс.** Главная тема курса в пятом классе – «Русская литература и реальность». Изучая произведения, ученики должны понять, как эти произведения соотносятся с самой жизнью. В планировании представлены две формы художественного отражения реальности: вторичная художественная условность и жизненное правдоподобие.

**Шестой класс.** Главная тема курса в шестом классе – «Встречи с русской лирической поэзией». Изучая произведения, ученики должны осознать родовую специфику лирической поэзии, освоить основы русского стихосложения. Кроме того, анализ лирических текстов позволяет организовать в системе работу со средствами речевой выразительности.

**Седьмой класс**. Главная тема курса в седьмом классе – «Лики времени в русской литературе». Изучая произведения, семиклассники знакомятся с ликами времени. Это историческое настоящее и прошлое, автобиографическое прошлое, будущее. Отдельные произведения побуждают школьников к тому, чтобы они задумались и о вечном.

**Восьмой класс**. Главная тема курса в восьмом классе – «Поэзия и проза жизни в русской литературе». В Толковом словаре так определяется одно из значений слова «поэзия»: «что-либо прекрасное, возвышенное, полное очарования, лиризм, чувствительность, эмоциональность». Соответственно, «поэтический» – «проникнутый поэзией; возвышенный, лирический», а «поэтизировать» – «представлять, воспринять в поэтическом, возвышенном свете». Лексическая семантика у слова «проза» антонимичная: «то, что является необходимым и обычным в жизни; повседневность, обыденность». В этом случае «прозаический» – это «будничный, обыденный, приземлённый, деловой, практический», а «прозаизм» – «то, что является прозаическим, лишённым поэтической возвышенности (обычно чересчур банальным или сниженным)». [Современный толковый словарь русского языка / Под ред. С.А. Кузнецова. – С.-Петербург, 2007. – С. 594, 631] В само истолкование семантики слова «поэзия» входят термины, фиксирующие такие базовые эстетические категории, как прекрасное и возвышенное. В этот ряд следует добавить категорию трагического. Тогда получается, что «поэтическое» – базовая категория, включающая в свою структуру категории, фиксирующие такие начала жизни, которые имеют отношение к сфере идеала, красоты, духовности, героизма – всего того,что выводит нас за рамки обыденного существования с его приземлёнными, чаще всего прагматическими целями, а последнее и отражено в термине «прозаическое» (категории комического и безобразного с этой категорией непосредственно коррелируют). Разговор о поэтическом и прозаическом в восьмом классе необходим, так как именно в этом возрасте в речи и поступках детей проявляются романтические настроения, которые и должны быть поддержаны учителем на уроках.

**Девятый класс** Главная тема курса в девятом классе – «Русская литература и пространство мировой культуры». На этом этапе постижения художественной литературы школьники отвечают прежде всего на следующие вопросы: каково влияние зарубежной культуры, в том числе и литературы, на русских авторов и в чём заключается их оригинальность в

творческом освоении западноевропейских традиций? На уроках в девятом классе серьёзное место должна занимать сопоставительная деятельность школьников (сопоставление литературных произведений разных авторов; сопоставление литературного произведения с произведениями, относящимися к другим видам искусства).

**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Темаурока | Количество часов | Дата | Корректировка |
| план | факт |
| **Из русской литературы XIX века** |
| 1 | Сопоставление сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина «Спящая царевна» и «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 |  |  |  |
| 2 | Внеклассное чтение. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быт | 1 |  |  |  |
| 3 | Внеклассное чтение. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быт | 1 |  |  |  |
| 4 | Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). | 1 |  |  |  |
| 5 | Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта тёмных и светлых сил. | 1 |  |  |  |
| 6 |  Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. | 1 |  |  |  |
| 7 | Поэты о родной природе: Ф.И. Тютчев («Зима недаром злится…», «Как весел грохот летних бурь…», «Есть в осени первоначальной…»), А.А. Фет («Весенний дождь»), | 1 |  |  |  |
| 8 | Поэты о родной природе: А.Н. Плещеев («Весна»), И.С. Никитин («Утро», «Зимняя ночь в деревне»), А.Н. Майков («Ласточки»), И.З. Суриков («Зима»). Из | 1 |  |  |  |
| **Из русской литературы ХХ века** |
| 9 |  Внеклассное чтение. И.А. Бунин «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.  | 1 |  |  |  |
| 10 | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Пьеса-сказка и её художественные особенности. | 1 |  |  |  |
| 11 | С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Победа добра над злом. | 1 |  |  |  |
| 12 | Поэты о Родине, родной природе: И.А. Бунин («Помню – долгий зимний вечер…»), А. Прокофьев («Алёнушка»), Д.Б. Кедрин («Алёнушка»). Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. | 1 |  |  |  |
| 13 | Поэты о Родине, родной природе: Н.М. Рубцов («Родная деревня»), ДонАминадо («Города и годы»). Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.  | 1 |  |  |  |
| Из зарубежной литературы |
| 14 |  Роман Д. Дефо «Робизон Крузо» и «робинзонада» в русской литературе: Саша Чёрный («Игорь-Робинзон»). | 1 |  |  |  |
| 15 | Роман Д. Дефо «Робизон Крузо» и «робинзонада» в русской литературе: В.П. Астафьев («Васюткино озеро»). | 1 |  |  |  |
| 16 | Промежуточная аттестация | 1 |  |  |  |
| 17 | Русская литература и реальность (обобщение). | 1 |  |  |  |
|  | Всего | 17 ч. |  |  |  |

**Календарно- тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Темаурока | Количество часов | Дата | Корректировка |
|  | факт |
| **Из русской литературы XIX века**  |
| 1 | Что такое лирика? На примере стихотворений Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист…» и «Чудный град…» | 1 |  |  |  |
| 2 | Стихотворения А.С. Пушкина. «Узник»: вольнолюбивые устремления поэта, народно-поэтический колорит стихотворения. | 1 |  |  |  |
| 3 | Стихотворения А.С. Пушкина.«Зимнее утро»: мотивы единства красоты человека и красоты природы; роль антитезы в композиции произведения. | 1 |  |  |  |
| 4 | «Зимняя дорога»: приметы зимнего пейзажа, навевающие грусть; ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги; тема жизненного пути. | 1 |  |  |  |
| 5 | «И.И. Пущину»: светлое чувство дружбы; художественные особенности стихотворного послания.  | 1 |  |  |  |
| 6 | М.Ю. Лермонтов. «Тучи»: чувство одиночества и тоски; любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине; приём сравнения как основа построения стихотворения. | 1 |  |  |  |
| 7 | Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Листья» и «Неохотно и несмело…»: передача переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта; сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы; «Листья» как символ краткой, но яркой жизни.  | 1 |  |  |  |
| 8 | А.А. Фет. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Ещё майская ночь»: природа как воплощение прекрасного; переплетение и взаимодействие тем природы и любви; гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета; краски и звуки в пейзажной лирике.  | 1 |  |  |  |
| 9 | А.А. Фет. Стихотворения «Учись у них –– у дуба, у берёзы…»: природа как воплощение прекрасного; переплетение и взаимодействие тем природы и любви; гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета; краски и звуки в пейзажной лирике.  | 1 |  |  |  |
| 10 | Я. Полонский. Стихотворения «По горам две хмурых тучи…» и «Посмотри, какая мгла…»: выражение переживаний в стихотворениях о родной природе; художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике | 1 |  |  |  |
| **Из русской литературы ХХ века** |
| 11 | Стихотворения о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов («Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…»).Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний. | 1 |  |  |  |
| 12 | Стихотворения о Великой Отечественной войне. Д.С. Самойлов («Сороковые»). Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний. | 1 |  |  |  |
| 13 | Родная природа в русской поэзии ХХ века: А.А. Блок («Летний вечер», «О, как безумно за окном…»). Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы | 1 |  |  |  |
| 14 | Родная природа в русской поэзии ХХ века: С.А. Есенин («Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша). Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы | 1 |  |  |  |
| 15 | Родная природа в русской поэзии ХХ века: А.А. Ахматова («Перед весной бывают дни такие…»). Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы | 1 |  |  |  |
| 16 | Промежуточная аттестация | 1 |  |  |  |
| 17 | Обобщение изученного. Черты внутреннего мира лирического героя. Картины реальности в лирических стихотворениях. Выразительность лирической речи. Лирика и живопись. Лирика и музыка.  | 1 |  |  |  |
|  | Всего | 17 ч. |  |  |  |

**Календарно- тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Темаурока | Количество часов | Дата | Корректировка |
| план | факт |
| **Из русской литературы XVIII века**  |
| 1 | М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Одна день восшествия… 1747 года» (фрагмент). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина. | 1 |  |  |  |
| 2 | Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времён в своём стремленьи…», «На птичку», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе, о вечном. Утверждение необходимости свободы творчества. | 1 |  |  |  |
| **Из русской литературы XIX века**  |  |
| 3 | А.С. Пушкин. «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Историческое прошлое и настоящее в монологе Пимена. | 1 |  |  |  |
| 4 | А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию. Историческая баллада как жанр.  | 1 |  |  |  |
| 5 | А.К. Толстой. Стихотворения «Край ты мой, родимый край…» и «Благовест». Поэтическое выражение авторского настроения, миросозерцания. Напоминание о вечном.  | 1 |  |  |  |
| 6 | Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой. Главы 7, 12, 16, 19 из повести «Детство». Внутренний мир ребёнка.Острота в постановке нравственных вопросов.  | 1 |  |  |  |
| 7 | Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой. Главы 7, 12, 16, 19 из повести «Детство». Сочетание временных планов прошлого и настоящего в автобиографической прозе. | 1 |  |  |  |
| 8 | Внеклассное чтение. Сатирическая сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик». Взгляд писателя на настоящее: внутренний мир и судьба помещика. Тема народа. Гротеск в сатирическом произведении. | 1 |  |  |  |
| 9 | А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» и «Размазня». Писатель и современная ему эпоха. Многогранность комического.  | 1 |  |  |  |
| **Из русской литературы ХХ века** |
| 10 |  Внеклассное чтение. Л.Н. Андреев. «Ангелочек». Нравственно-психологический мир главного героя рассказа. Черты рождественского рассказа. | 1 |  |  |  |
| 11 | На дорогах войны. Интервью с поэтом–участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, А. Суркова. Ритмы и образы военной лирики. | 1 |  |  |  |
| 12 | Стихотворения о Родине, родной природе С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова. | 1 |  |  |  |
| 13 | Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади?» Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. | 1 |  |  |  |
| 14 | Д.С. Лихачёв. «Земля родная» (главы). Духовное напутствие молодёжи. Публицистика. | 1 |  |  |  |
| 15 | Песни на стихи русских поэтов ХХ века. А. Вертинский («Доченьки»), И. Гофф («Русское поле»), Б.Ш. Окуджава («По Смоленской дороге…»). Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. 17 | 1 |  |  |  |
| 16 | Промежуточная аттестация | 1 |  |  |  |
| 17 | Обобщение изученного: лики времени в русской литературе. | 1 |  |  |  |
|  | Всего | 17 ч. |  |  |  |

**Календарно- тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Темаурока | Количество часов | Дата | Корректировка |
| план | факт |
| **Из русской литературы XIX века** |
| 1 | И.А. Крылов. «Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние таких пороков, как самонадеянность, безответственность, зазнайства. Проявление в басне прозы жизни.  | 1 |  |  |  |
| 2 | К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака». Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич – главный герой думы, один из предводителей казаков. Поэтизация Ермака. Тема расширения русских земель. Текст думы К.Ф. Рылеева – основа народной песни о Ермаке.  | 1 |  |  |  |
| 3 | А.С. Пушкин. «19 октября» (1825 г.). Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных. Поэтизация дружбы и лицея Пушкиным | 1 |  |  |  |
| 4 | Пугачёв в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и его историческом труде «История Пугачёва». Сопоставление. | 1 |  |  |  |
| 5 | Н.В. Гоголь. «Шинель». Потеря Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода | 1 |  |  |  |
| 6 | Н.В. Гоголь. «Шинель».Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении. Поэзия и проза жизни в повести | 1 |  |  |  |
| 7 | М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения. 8 | 1 |  |  |  |
| 8 | Поэзия родной природы в русской литературе XIX века: А.С. Пушкин («Цветы последние милей…»), М.Ю. Лермонтов («Осень»), Ф.И. Тютчев («Осенний вечер»), А.А. Фет («Первый ландыш»), А.Н. Майков («Поле зыблется цветами…». | 1 |  |  |  |
| **Из русской литературы ХХ века** |
| 9 | И.С. Шмелёв. «Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству.  | 1 |  |  |  |
| 10 | Журнал «Сатирикон» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приёмы и способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом. | 1 |  |  |  |
| 11 | Сатира и юмор в рассказах М.М. Зощенко «История болезни» и Тэффи «Жизнь и воротник». | 1 |  |  |  |
| 12 | Стихи о песни о Великой Отечественной войне: М.В. Исаковский («Катюша», «Враги сожгли родную хату»), Б.Ш. Окуджава («Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют…»). Лирические и героические песни. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата. | 1 |  |  |  |
| 13 | Стихи о песни о Великой Отечественной войне: А. Фатьянов («Соловьи»), Л.И. Ошанин («Дороги»). Лирические и героические песни. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата. | 1 |  |  |  |
| 14 | Русские поэты о родине, родной природе: И.Ф. Анненский («Снег»), Д. Мережковский («Родное», «Не надо звуков»), Н.А. Заболоцкий («Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок…»), Н.М. Рубцов («По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия…»). | 1 |  |  |  |
| 15 | Поэты русского Зарубежья об оставленной ими родине: Н. Оцуп («Мне трудно без России…», отрывок), З. Гиппиус («Знайте!», «Так и есть»), Дон-Аминадо («Бабье лето»), И.А. Бунин («У птицы есть гнездо…»). Общее и индивидуальное в произведениях поэтов Русского зарубежья о родине. | 1 |  |  |  |
| 16 | Промежуточная аттестация | 1 |  |  |  |
| 17 | Поэзия и проза жизни в русской литературе. Обобщение изученного.  | 1 |  |  |  |
|  | Всего | 17 ч. |  |  |  |

**Календарно- тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Темаурока | Количество часов | Дата | Корректировка |
| план | факт |
| **Из древнерусской литературы** |
| 1 | «Слово о полку Игореве» и христианская система жизненных ценностей.  | 1 |  |  |  |
| **Из русской литературы XVIII века** |  |
| 2 |  М.В. Ломоносов. «Одна день восшествия… 1747 года». Западноевропейская одическая традиция и творческая индивидуальность русского поэта.  | 1 |  |  |  |
| 3 | Г.Р. Державин. «Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства | 1 |  |  |  |
| 4 | Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» и традиции западноевропейского сентиментализма. | 1 |  |  |  |
| **Из русской литературы XIX века** |
| 5 |  «Светлана» В.А. Жуковского как переложение баллады Бюргера «Ленора». | 1 |  |  |  |
| 6 | Внеклассное чтение. Ж.Б. Мольер «Мизантроп». Чацкий и Альцест (сопоставление). | 1 |  |  |  |
| 7 | «Пророк» А.С. Пушкина в контексте библейской традиции. | 1 |  |  |  |
| 8 | А.С. Пушкин. Стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» в свете традиций Горация и Г.Р. Державина. | 1 |  |  |  |
| 9 | А.С. Пушкин и Д.Г. Байрон («К морю», романтические поэмы, «Евгений Онегин»). Образ Байрона. Байронические мотивы. | 1 |  |  |  |
| 10 | А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». Музыка Моцарта в пушкинском произведении как образ. Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало. Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества. | 1 |  |  |  |
| 11 | А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворённые в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества. | 1 |  |  |  |
| 12 | М.Ю. Лермонтов и Д.Г. Байрон. «Нет, я не Байрон, я другой…», «Душа моя мрачна». | 1 |  |  |  |
| 13 | М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Печорин и Фауст.  | 1 |  |  |  |
| 14 | Н.В. Гоголь. «Мёртвые души». Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием.  | 1 |  |  |  |
| **Русская литература ХХ века** |
| 15 | Внеклассное чтение. Произведения западноевропейской культуры в современном рассказе: Т.Н. Толстая («Смотри на оброте»), А. Геласимов («Нежный возраст»).  | 1 |  |  |  |
| 16 | Промежуточная аттестация  | 1 |  |  |  |
| 17 | Русская литература и пространство мировой культуры. Обобщение изученного. | 1 |  |  |  |
|  | Всего | 17 ч. |  |  |  |